

Change and Challenge

Preface	by Lois Rita Helmbold
Ahmet Ergenç	A New Kind of Political Challenge: Micropolitics of Culture Jamming in Turkey
Altan Kar-Sevgi K. Güven	Ataerkil Erkeklik Örutüleri DönüŸüyor mu? Genç Erkeklerin Erkeklik Algı±sı±
Aydan Özsoy	Televizyon-Ÿzleyici ŸliŸkisi: “BKM Çok Güzel Hareketler Bunlar” ÖrneŸi
H. Aydan Silkü	KüreselleŸmenin Medya ile Kültür Üzerine Etkisi
Ayla OŸŸuz	Challenge For The Subversive Effects of Racial and Inter-Racial Sexual Encounters within Colonial Psychology in <i>The Grass is Singing</i>
Aynur Köse	Siyasetin ‘First Lady’leri’: 1980’lerden Günümüze Lider EŸlerinin Medyadaki Temsili
Aysun KŸ±ran	The Vicious Triangle of Segregation – Consumption – Exclusion: The Rise of Pseudo Communities in The Post-1990’s
Bilgen SütçüoŸŸü	DoŸyan AvcıoŸŸü Verses Nazim Hikmet: Two Alternative Narratives of Kemalist Modernization Articulated by The Turkish Left
Bircan SŸ±kŸ±k	Change and Challenge in The Hands of A Romanticist: Wordsworth’ Play with Heroism in “The Idiot Boy”
Burcu K. Erdem – Özge B. SayŸlgan	Yeni Toplumsal Hareketler ve Siberaktivizm: AŸŸ Toplumunun Sibermekanda Direnme Biçimleri Üzerine Nitel Bir AraŸtŸrma
Camelia T. Sadehi – Ebrahim Salimikouchi	<i>Krappe’s Last Tape</i> and The Technical Change
Canan B. AltŸnkaŸŸ – Evren AltŸnkaŸŸ	Isomorphisim as A Way of Cultural Change

Carlos Sanz Mingo	From The Otherworld to The Outer Space: Arthur Travels Across The Ages
Çağla G. Yesevi	Towards Wendtian State: Change and Challenge in Turkish Foreign Policy
Dilek B. Sarıkaya	Changing Black History: The Challenge of Afro-Caribbean Cultural Identity Against Discrimination and Racism in Linton Kwesi Johnson's Poetry
Dilek Anan	Spatial Experiences: Defining Places/'Non-Places' in David Greig's Plays
Estella Antoaneta Ciobanu	Body Disruption, Onomastic Riddles, and The Challenge to Apollonian Identity and/as Rationality in Ovid's <i>Metamorphoses</i> : The Story of Marsyas
Ewa Kłobowska- Awniczak	Urban Drama and De/Reterritorialisation: The Question of Approach
Eylem Arslan	Reklam Mecralarındaki Değişimin Türkiye'deki Örnek Uygulamalar Üzerinden Değerlendirilmesi
Eylem Çamuroğlu Çiay	Changing Perception of Public Sphere: Mersin Forum Shopping Mall Example
Filiz S. Öznil – Bilge Narin	Sosyal Paylaşımın Tecimselleştirilmesi: Bağılamında İnternet Reklamcılığı: Ekşi Sözlük Örneği
Hakan Erkiliç – Recep Ünal	Ana Akın Medyaya Karşı Radikal Bir Meydan Okuma Olarak Mobil Haberciliğin Medya Ekolojisini Dönüştürmesi
Hüseyin Çelik	Yeni Medya Ortamında Görsel Kültürün Yükselişi: İnternet Haberciliğinde Sanal Oluşumlar ve Sanal Fırsatlar
Ingy Aboelazm	Caribbeanizing Tiso de Molina's <i>El Burlador De Sevilla</i> : A Bakhtinian Approach to Derek Walcott's <i>The Joker of Seville</i>

Ionu Miloi	Literary Symbiosis: Towards a Poetics of Rewriting
Klára Kolinská	“Where Memories Lie:” The Geography of Memory in Anne Michael’s Novel <i>The Winter Vault</i>
Mikhail Pushkin	How Do Online Communication Technologies Shape Contemporary Generation of Digital Age?
Mukadder Çakır	Küreselleşmenin Meydan Okuyucu Niteliğine Çocuk Medyasından Bir Örnek: Sünger Bob’la Kutsanan Fast Food Kültürü ve Çalınma Etiği
Mustafa Yılmaz	70’lerden 80’lere Değişim: Siyasal Söylem: Toplumcu Anlayıştan Bireyciliğe
Nilay B. Yurdakul – Müjde K. Dinçer – Bahar Özkoç	Change of Mobile Marketing: Effects of 3g On Mobile Marketing
Otilia Pacea	Language @ The Speed of Thought: A Genre Analysis of Microblogs
Özge Uçurlu – Engin Tire	Postmodern Yaşamda İnsan-Doğa İlişkisi: Sanal Çiftlik “Farmville” Örneği
Paulette Dellios	Spectral Analysis: The ‘Ghost Town’ of Kayakoy, turkey
Regine Rosenthal	Gendered Post/Colonial Caribbean Identities: The Challenge of Historical Transformation in Novels by Rhys, Allfrey and Kincaid
Notes on Contributors	
	Atila Silku
	Murat Erdem
Edited by:	Lois R. Helmbold
	Esra S. Öztarhan
Cover Design by:	Tan Bodur
Published by:	Ege University Press 0 232 388 10 22 Mail...
ISBN:	978-975-483-947-0

